

Le français parlé par le Camerloher

Mon temps au Rwanda (Shema Nsakata)
Mon temps en Bretagne (Elena Höger)
Mon temps au Maroc (Clara Fischer)
Mon temps à Lyon (Amelie Daude)

Le club de piano Haimann II

La danse de Puck (Claude Debussy)
Luis Mann (piano)

On fait des crêpes

Valentina Wöhrl
Emma Wagner

Une performance de Hip-hop

Noémi Kovacs / Nejla Kosuta / Kilian Knocke

L'hymne européen

Les élèves de la Q 12
Maxie Wolff (piano)

On remercie:

Birke Rutenberg, Nina Flexeder et leur équipe du
Café Camerloher
Niki Neidiger et l'équipe de la technique
Birgit Brennich et son piano
Peter Spanrad et son appareil photo

Die Fachschaft Französisch
am Camerloher-Gymnasium
présente



Programme 2023

La Marseillaise

Introduction: Cedric Kopplin (batterie)

Les élèves de la Q 12

Maxie Wolff (piano)

60 ans – Le traité de l’Elysée

Le traité et son histoire (présentation)

Le traité et son actualité (interviews)

Les élèves de la Q12

Minutenwalzer, op. 64 (Frédéric Chopin)

Franziska Schimming (piano)

Notre voyage à Strasbourg

Les élèves de la Q12

Sophia Fahrnholz (montage)

Six Femmes françaises à travers l’histoire

Les élèves de la Q11

Sonatine pour trombone (Francis Poulenc)

Marlene Brandt (trombone)

Hannah Reth (trompette)

Florian Mottinger (corne)

On parle le français au Camerloher

Gabriel Titinsnaider et Veronika Eckl

Manuella Abbey et Susanne Adam-Mollah

Felix Rahimpour et Rodolphe Haimann

Le club de piano Haimann I

Sicilienne, op. 78 (Gabriel Fauré)

Denis Laschenko (piano)

Katharina Kühn (piano)

Pleurs d’or (Gabriel Fauré)

Lilly von Schilling (chant)

Emanuel Brennich (chant)

_____ (piano)

Places préférées en France

Les élèves de la Q11

Elegie, op. 24 (Gabriel Fauré)

Felix Rahimpour (piano)

Maxim Rahimpour (violoncelle)
