

Medienkonzept für das Camerloher Gymnasium



Verschiedene Säulen der digitalen Bildung erfuhren seit der Implementierung des letzten Schulentwicklungsprogramms vom Juli 2018 besondere Beachtung am Camerloher Gymnasium.

In Absprache mit dem Sachaufwandsträger konnte die **Medienausstattung** weiter voranschreiten: die Fachräume und Klassenzimmer sind mittlerweile mit Notebook-, Beamer- und Lautsprecher-Kombinationen ausgestattet, wenngleich in Fachräumen, wie z.B. der Physik, die veraltete elektronische Ausstattung der Erneuerung bedarf. Ein reibungsloser Einsatz von mindestens einem Computer mit Internetanschluss pro Klassenzimmer kann von der Ausstattung her gewährleistet werden. Allerdings ist aufgrund der fehlenden Glasfaserzuleitung das WLAN im ganzen Gebäude nicht immer stabil und ausreichend. Zum flexiblen Einsatz elektronischer Endgeräte in den Klassenzimmern wurden fünf iPad-Koffer angeschafft.

Des Weiteren wurde und wird der Anforderung der **kontinuierlichen Weiterbildung der Lehrkräfte** zu verschiedensten Aspekten der „Digitalen Bildung“ genügt. Bereits im dritten Schuljahr gibt es eine breite Palette von Angeboten zu den Möglichkeiten des Einsatzes von digitaler Technik und Tools. Gerade im Hinblick auf die Anforderungen bezüglich des digitalen Distanzlernens in Pandemiezeiten konnte hierbei eine trag- und ausbaufähige Grundlage gelegt werden. Als weiteres Ziel wurde im Schulentwicklungsprogramm die Generalüberholung des **Mediencurriculums** bis zum Ende des Schuljahres 2018/2019 festgehalten. In Absprache mit den Fachschaftsleitern*innen und den von ihnen in den Fachschaftssitzungen eingeholten Bestandaufnahmen liegt ein modifiziertes und aktualisiertes Curriculum passend auf die Lehrverhältnisse am Camerloher vor. Dem Curriculum für die Jahrgangsstufen sind die drei Schwerpunktebenen der Informationsrecherche und Leseförderung, der digitalen Darstellungsmöglichkeiten und der reflektieren Analyse von Medieninhalten bzw. dem eigenen Mediennutzungsverhalten vorangestellt. Ziel jeglicher Mediennutzung als Unterrichtsgegenstand bzw. -methode ist immer, die Schüler*innen auf ihrem Weg zu reflektierten und selbstbestimmten Nutzern*innen und Produzenten*innen von Medieninhalten in einer zunehmend mediatisierten Welt zu begleiten.

Jahrgangsstufe	
5 bis 12/13	
Schwerpunktebenen	
Suchen und Verarbeiten/ Leseförderung	<ul style="list-style-type: none">• Erlernen eines eigenständigen Umgangs mit Informationsquellen jeglicher Art (analog und digital)• Computergestützte Recherche• Interpretation von Hör- und Bilddateien• Einsatz aktueller Videos (insbesondere für Unterricht in den modernen Fremdsprachen)
Digital Präsentieren	<ul style="list-style-type: none">• Anwenden von Textverarbeitungsprogrammen zum Schreiben und Überarbeiten von Texten• Computergestützte Präsentation von Rechercheergebnissen bzw. Referaten• Einsatz verschiedener Tools, wie z.B. auf der Lernplattform mebis• Erstellung eigener Medienprodukte, wie z.B. Tutorials, Videos, etc.
Souverän Handeln in einer zunehmend mediatisierten Welt	<ul style="list-style-type: none">• Reflexion der eigenen Mediennutzung und Erkennen der Gefahren des exzessiven Medienkonsums• Kritischer Umgang mit digitalen Medienprodukten und Erkennen der Möglichkeiten der Manipulation („fake news“)• Erkennen der Chancen und Risiken sozialer Netzwerke• Reflexion zu jugendspezifischer Mediennutzung

aktualisiert von Silke Hatzinger in Absprache mit der Steuergruppe der Schulentwicklung und den Fachschaften; 05.07.2021

Jahrgangsstufe 5				
Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Fächerübergreifend gültig für Deutsch, Religion/Ethik, Geographie, Biologie: Erlernen eines eigenständigen Umgangs mit Informationsquellen jeglicher Art, wie z.B. Schulbüchern, Lexika, Atlanten, usw. (siehe Kompetenzcurriculum zum sinnerfassenden Lesen und der eigenständigen Informationsgewinnung)</p> <p>Mathematik: Nutzen von dynamischer Geometriesoftware (GeoGebra) zum Zeichnen von geometrischen Figuren</p> <p>Wahlkurs (ressourcenabhängig): 10-Finger-Schreibkurs und erste Heranführung an ein Textverarbeitungsprogramm</p>	<p>Deutsch: Gezieltes Nutzen verschiedener Medien in der Schulbibliothek und Besuch einer Buchhandlung zum „Welttag des Buches“ mit Informationen zur Entstehung und der Bedeutung des Mediums <i>Buch</i></p> <p>Latein: Erlernen der Nutzung von Hilfsmitteln (auch Landkarten) zum eigenständigen Lernen, Nachschlagen und Wiederholen</p> <p>Geographie: Erlernen des Umgangs mit Karten und Diagrammen (siehe Kompetenzcurriculum); gezieltes Herausarbeiten grundlegender Informationen</p> <p>Natur und Technik: Dokumentation, Veranschaulichung und Deutung von Beobachtungen mit Tabellen und Diagrammen</p> <p>Natur und Technik /Deutsch: Das „Wiesenforscherheft“ als fächerübergreifendes Projekt</p>	<p>Latein: Nutzen von Hilfsmitteln zum Lernen, Nachschlagen, Wiederholen und Recherchieren (allein und kollaborativ)</p>	<p>Deutsch: Erstellen und Überarbeiten digitaler Texte orientiert an gültigen Lehrplaninhalten mit Hilfe von Textverarbeitungsprogrammen</p> <p>Deutsch: Vorstellen einer Ganzschrift (Plakat und Notizzettel)</p> <p>Natur und Technik /Deutsch: Das „Wiesenforscherheft“ als fächerübergreifendes Projekt</p> <p>Kunst: Seitengestaltung, Anlegen eines Portfolios („Denker“), das kontinuierlich bis zur Oberstufe geführt wird</p>	<p>Fächerübergreifendes Modul zur wertorientierten Medienerziehung: „Sinnvolle Nutzung des Smartphone“ (Organisation und Durchführung: Suchtprävention und Beratungslehrerin; Durchführung im Jan./Feb., verbindliche Begleitung durch die Klassenleitung); im 2. Halbjahr inhaltliche Weiterführung in Eigenregie durch die Medienschouts</p> <p>Flankierend zum Medienprojekt alle zwei Jahre Elternvortrag (Zielgruppe Eltern der Kinder aus Jahrgangsstufe 5-7): Vortrag zur sinnvollen Nutzung des Smartphone und der Mediensicherheit (Beratung und Suchtprävention)</p>

Jahrgangsstufe 6				
Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Fächerübergreifend gültig für Deutsch, Religion/Ethik, Geschichte, Biologie: Weiterführung des eigenständigen Umgangs mit Informationsquellen jeglicher Art, wie z.B. Schulbüchern, Lexika, Geschichtsquellen, usw. , zunehmend auch mehr Internetquellen (siehe Kompetenzcurriculum zum sinnerfassenden Lesen und der eigenständigen Informationsgewinnung)</p> <p>Anwenden von Textverarbeitungsprogrammen zum Schreiben und Überarbeiten von digitalen Texten</p> <p>Mathematik: Tabellenkalkulationsprogramm (Excel) zum Erstellen von Diagrammen und Berechnungen des Arithmetischen Mittels</p>	<p>Latein: Nutzung von learning-apps zur eigenständigen Wiederholung von Lerninhalten</p> <p>Mathematik: Interpretieren von Diagrammen</p> <p>Mathematik: Interpretation von Diagrammen; Internetrecherche zum Hintergrund von kontextualisierten Sachaufgaben</p> <p>Informatik: Einführung in die Internet-Recherche (siehe Kompetenzcurriculum)</p>	<p>Englisch: optionales Kurzprojekt „My Fantasy House“ (erste Kommunikationsversuche in E2)</p>	<p>Deutsch: Erstellen und Überarbeiten digitaler Texte orientiert an gültigen Lehrplaninhalten mit Hilfe von Textverarbeitungsprogrammen</p> <p>Deutsch: Interpretierendes Vorlesen bekannter und fremder Texte und Teilnahme am klasseninternen Vorlesewettbewerb; Weiterleitung zu regionalem Wettbewerb</p> <p>Natur und Technik: Informationsdarstellung mit einfachen Graphik- und Multimediadokumenten; Projekt mit NuT (Erstellen einer Präsentation)</p>	<p>Werteorientierte Medienerziehung: Modul zu online-Spielen und social media (durchgeführt in Eigenregie von Medienscouts)</p> <p>Informatik: Wiederaufnahme der Inhalte zur sinnvollen Nutzung moderner Medien: Reflexion zu Medienrecht und –sicherheit (gestützt durch Materialien von „klicksafe“)</p>

Jahrgangsstufe 7				
Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Informatik: Anlegen von hierarchischen und vernetzten (Textdokumente mit HTML, Hyperstrukturen) Informationsstrukturen; Beschreibung von Abläufen durch Algorithmen (<i>Robot Karol</i>)</p> <p>Mathematik: Umgang mit geeigneter Software (Excel und/oder GeoGebra) für Berechnungen von Termwerten, Erstellung von Grafiken, Berechnungen zur Datenanalyse, Boxplots; Verwenden von GeoGebra zum Veranschaulichen von geometrischen Gesetzmäßigkeiten</p> <p>Natur und Technik: Entwicklung von elektrischen Schaltkreisen mit einer geeigneten Software (z.B. PhET); Erstellung eines Versuchsprotokolls</p>	<p>Deutsch: Vorarbeiten zur schriftlichen Zusammenfassung kurzer fiktionaler und nichtfiktionaler Texte;</p> <p>Deutsch: Gezielte Internetrecherche als Vorbereitung für das argumentierende und/oder informierende Schreiben</p> <p>Latein: Nutzung von learning-apps zur eigenständigen Wiederholung von Lerninhalten</p> <p>Musik: Bewertung von Quellentexten zu Komponisten (auch Auswahl geeigneter Texte aus Internetquellen); Analyse von Songtexten und Texten über Populärmusik</p> <p>Geographie: Zeichnen und Auswerten von Messdaten zur Klimaveränderung</p> <p>Geschichte: Bildanalyse</p>	<p>Informatik: Aufbau, Funktion, Chancen und Risiken sozialer Netzwerke (siehe Medienführerschein Bayern)</p> <p>Natur und Technik: Fachsprache korrekt verwenden zur Beschreibung eines Sachverhaltes Zusammenfassung eines Sachtextes z.B. zu den Mondphasen</p>	<p>Deutsch: Erstellen und Überarbeiten digitaler Texte orientiert an gültigen Lehrplaninhalten mit Hilfe von Textverarbeitungsprogrammen</p> <p>Englisch: Kurzpräsentation in der Fremdsprache, z.B. zu landeskundlichen Aspekten</p> <p>Musik: Komponistenportraits</p> <p>Geographie: Erstellen und Halten eines Länderporträtreferat im Team unter Verwendung verschiedenster Medien (online, Buch, etc.)</p> <p>NuT: Dokumentation eigener Beobachtungen zu Farben und Schatten mit digitalen Fotos</p> <p>Informatik: Austausch von Informationen (Email)</p> <p>Alle Fächer: Darstellung von fachlichen Inhalten mittels digitaler Medien</p>	<p>Informatik: Aufbau, Funktion, Chancen und Risiken sozialer Netzwerke (siehe Medienführerschein Bayern)</p> <p>Geschichte: Reflexion von Prozessen des Medienwandels am Beispiel des Buchdrucks</p> <p>Natur und Technik: Sachtexte unterscheiden und als Entscheidungsgrundlage begründet verwenden (Bereich Dichte); Lesen und Verstehen von Sachtexten; Methode: Texte formulieren – Fachsprache korrekt verwenden</p>

Jahrgangsstufe 8

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Mathematik: Funktionenplotter (GeoGebra); Excel für Simulation von Zufallsexperimenten</p> <p>Physik: Verwendung von Simulationssoftware in der Optik; Auswertung von zweidimensionalen Bewegungen mit einer Videoanalysesoftware oder Stroboskopbildern; Grafische Auswertung von Messreihen</p>	<p>Englisch und Latein: Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch</p> <p>Deutsch: Zeitungsprojekt (zunehmend anspruchsvollere Texte verstehen; unterschiedliche journalistische Stilformen kennen- und analysieren lernen; Mittel der Meinungsbeeinflussung und Leserlenkung wahrnehmen); evt. Mittel der digitalen Manipulation erkennen und analysieren</p> <p>Musik: Analyse von Filmausschnitten und Werbung bezüglich der Verwendung von Musik</p> <p>Geschichte: Analyse von Karikaturen und Auswertung von Statistiken</p> <p>Physik: (Internet-)Recherche zu Schaltkreisen im Haushalt; Vergleichen der Rechercheergebnisse mit einem passenden Sachtext (z.B. zur Bildentstehung im Auge)</p>	<p>Physik: Auswertung von physikalischen Texten mit Alltagsbezug (z.B. „Keine Chance dem Elektrounfall“)</p>	<p>Deutsch: Erstellen und Überarbeiten digitaler Texte orientiert an gültigen Lehrplaninhalten mit Hilfe von Textverarbeitungsprogrammen</p> <p>Englisch: Präsentationstraining in der Fremdsprache „Two minute talks“ (Bildbeschreibung)</p> <p>Latein: Latein 7.5.3 – aktuell, digital, kreativ: Projekt zur Arbeit mit digitalen Medien</p> <p>Musik: Präsentationen zu Bands/Musikgruppen</p> <p>Physik: Umgang mit physikalischen Gerätschaften; Achten auf Genauigkeit bei der Durchführung der Messungen und Darstellung von Ergebnissen</p> <p>Kunst: Kommunikationsdesign (Praxis)</p>	<p>Werteorientierte Medienerziehung: Modul zu digitalen Influencern (durchgeführt von Medienscouts)</p> <p>Ausbildung von Medienscouts anhand des Net-Piloten-Programms (Prinzip des peer-to-peer-teaching)</p> <p>Musik: Werbung im Internet: Problematik der Verwendung von Musik; Musik- und Filmstreaming</p> <p>Kunst: Analyse von Kommunikationsdesign</p> <p>Physik: Analysieren einer Bewertung anhand physikalischer und außerfachlicher Argumente</p>

Jahrgangsstufe 9

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Mathematik: Umgang mit GeoGebra und/oder Excel auch für Funktionen mit Parametern</p> <p>Physik: selbständiges Durchführen und Dokumentieren von Experimenten</p>	<p>Englisch: Fortsetzung des Umgangs mit dem Lexikon</p> <p>Latein: Erlernen des Umgangs mit einem zweisprachigen Lexikon</p> <p>Physik: Beschreibung von Vorgängen in Natur und Technik anhand unterschiedlicher Quellen; Informationsbeschaffung aus fachwissenschaftlichen Quellen zum anthropogenen Einfluss auf das Erdklima; Leifi-Physik als Informations- und Übungsaufgabenquelle</p> <p>Chemie: Umgang mit und Beurteilung von verschiedenen Modellen; Entwicklung einer Modellkritik</p> <p>Wirtschaft/Recht: Internetrecherche (z.B. zum Thema Nachhaltigkeit); Recherche zu verschiedenen Berufsfeldern; Durchführen von Berufswahltests</p> <p>Religion (kath.): Recherche für Sachthemenreferate (z.B. Judentum)</p>	<p>Englisch: Kommunikationstraining „mobile phones and text messages“ (auch als Vorbereitung für den Austausch)</p> <p>Chemie: Verwendung der QR-Code Scanner App zur Ergänzung auf Arbeitsblättern (Verweis auf weitere Infoseiten und Materialien; individuelle Förderung und vereinfachte Kooperation bei Gruppenarbeiten)</p> <p>Physik: Verwendung fachsprachlich korrekter Formulierungen; Formulierung von Hypothesen im Bereich thermischer Energietransport; Diskutieren von Maßnahmen zur Einhaltung der Klimaschutzziele</p> <p>Wirtschaft/Recht: Bewerbungstraining im Rahmen der Berufswahl (Vorbereitung für das Betriebspraktikum)</p>	<p>Kunst: Ausbauen der formalen Analyse und vergleichenden Werkerschließung</p> <p>Musik: Präsentation von Gestaltungsversuchen und Aufführungen eines Klassenensembles</p> <p>Physik: Erstellen von Versuchsprotokollen Aufstellen von Maßnahmen zur Einhaltung der Klimaschutzziele</p> <p>Wirtschaft/Recht: Zusammenstellen von Bewerbungsunterlagen; Anlegen eines Portfolios zum Schnupperpraktikum; Auswerten, Darstellen und Präsentieren von Umfrageergebnissen zum Praktikum</p> <p>Alle Fächer: Präsentation von Sachthemen nach Recherche (auch mit Hilfe von Präsentationsprogrammen)</p>	<p>Ausbildung von Medienscouts anhand des Net-Piloten-Programms (Prinzip des peer-to-peer-teaching)</p> <p>Deutsch: Untersuchen und Beurteilen von Fernsehsendungen</p> <p>Geschichte: Analyse von Fotografien</p> <p>Musik: Vergleichende Analyse verschiedener Inszenierungen einer Oper oder eines Musicals</p> <p>Kunst: Analysieren ausgewählter Beispiele der Photographie</p> <p>Chemie: Verwenden von Computersimulationen zur Teilchen- und Atomvorstellung</p> <p>Physik: Adressatengerechte Bewertung der Umweltverträglichkeit eines elektrischen Gerätes und Reflexion der unterschiedlichen Aspekte einer Bewertung</p>

Jahrgangsstufe 10				
Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>Englisch und F/It: Umgang mit dem analogen und digitalen Lexikon</p> <p>Mathematik: Souveräner Umgang mit GeoGebra: Erkennen der Auswirkungen von Parameterwerten auf das Aussehen von Funktionsgraphen</p> <p>Physik: Umgang mit geeigneter Software zur Darstellung von magnetischen Feldern (z.B. PhET); Messdatenverarbeitung mit digitalen Hilfsmitteln (z.B. Excel, Geogebra)</p>	<p>Deutsch: Reflektieren medialer Darstellung - Erkennen von Fake News</p> <p>Latein und moderne Fsp: Internetrecherche zu (landeskundlichen) Themen und zur Vorbereitung auf die mündliche Schulaufgabe</p> <p>Musik: Recherche zu den soziologischen und musikspezifischen Hintergründen des Jazz</p> <p>Physik: Leifi-Physik als Informations- und Übungsaufgabenquelle; Recherche zum Thema Kernphysik</p> <p>Biologie: Auswertung von Diagrammen und Tabellen anhand komplexer biologischer Zusammenhänge</p> <p>Sozialkunde: Einfluss von Fake News auf den Meinungs- und Willensbildungsprozess in einer Demokratie</p>	<p>Englisch: "The debate" - Einüben der Diskussionskultur in der Fremdsprache (z.B. zu Schulthemen)</p> <p>Latein: gruppenweise Erarbeitung von Originaltexten</p> <p>Physik: Diskutieren der Wechselwirkung von technologischem Fortschritt und sozialem Wandel</p>	<p>Latein: Präsentation der Arbeitsergebnisse zu Ovids Metamorphosen im Zusammenhang mit der mündlichen Schulaufgabe</p> <p>Kunst: Erklärendes Zeichnen, Werkzeuge der digitalen oder analogen Bildbearbeitung</p> <p>Physik: Verfassen von Texten mit fachsprachlich korrekten Argumentationsketten</p> <p>Chemie: Umgang mit Computerprogrammen zur Visualisierung von Moleköl-polaritäten</p> <p>Alle Fächer: Präsentation von Sachthemen nach Recherche (auch mit Hilfe von Präsentationsprogrammen)</p>	<p>Ausbildung von Medienscouts anhand des Net-Piloten-Programms (Prinzip des peer-to-peer-teaching)</p> <p>Musik: Gestaltungsmöglichkeiten und Entstehungsprozesse von Musik</p> <p>Kunst: Analysieren ausgewählter Beispiele der Photographie, z.B. inszenierte Fotografie / dokumentarische Fotografie</p> <p>Physik: Ordnen von Quellen zur Kernphysik nach dem Grad ihrer Verwertbarkeit; Kategorisieren von Argumenten zu kernphysikalischen Themen in unterschiedlichen Medien</p> <p>Biologie: Analyse von GIDA-Filmen; Auswertung von Simulationsprogrammen</p> <p>Sozialkunde: Sicherheit versus Kontrolle (bürgerliche Freiheitsrechte – Überwachung von und durch das Internet)</p>

	Alle gesellschaftswissenschaftlichen Fächer: Recherche für Sachthemenreferate			Spät beginnende Fsp (F und It): Arbeit mit Filmsequenzen Wirtschaft/Recht: Marktanalyse von Unternehmen und Anwenden der Erkenntnisse beim Börsenspiel der FAZ
--	--	--	--	---

Jahrgangsstufe 11 und 12

Basiskompetenzen	Suchen und Verarbeiten	Kommunizieren und Kooperieren	Produzieren und Präsentieren	Analysieren und Reflektieren
<p>W-Seminar: Vertiefen der Kompetenzen zu Textverarbeitungsprogrammen im Hinblick auf das Anlegen einer wissenschaftlichen Arbeit</p> <p>Franz. + Ital. (sp): Hör- und Hörverstehensstrategien in der Fsp. sicher anwenden</p> <p>Mathematik: Verwenden des Funktionenplotters als selbstverständliches Hilfsmittel</p> <p>Physik: souveräner Umgang mit dem Taschenrechner zur Berechnung komplexer Terme</p>	<p>W-Seminar: themenbezogenes Recherchetraing; Anlegen einer Bibliographie</p> <p>Englisch: Karikaturanalyse (<i>Analyzing cartoons</i>)</p> <p>Franz. + Ital. (sp): Umgang mit dem Lexikon und Überprüfung idiomatischer Wendungen im Internet</p> <p>Physik: Recherche zur Funktionsweise von ausgewählten Alltagstechniken</p> <p>Biologie: Auswertung von Diagrammen und Tabellen anhand komplexer biologischer Zusammenhänge</p> <p>Religion/Ethik: Recherche zu relevanten Fachinhalten (z.B. Religion in unserer Gesellschaft und ethischen Fragestellungen, wie Globalisierung, weltweite Solidarität, Nachhaltigkeit)</p>	<p>P-Seminar: Workshop zum Thema „Bewerbung“</p> <p>Physik: Beschreibung eigener Beobachtungen von Experimenten aus dem Unterricht</p>	<p>P-Seminar: Modul zum erfolgreichen Präsentieren; Vorstellung eines Studien-/Berufsfeldes;</p> <p>Englisch: Karikaturanalyse (<i>Talking about cartoons</i>)</p> <p>Latein: Vorstellung von Arbeitsergebnissen und lehrplanrelevanten Themen in geeigneten Präsentationsformen</p> <p>Franz. + Ital. (sp): medien-gestütztes Präsentieren</p> <p>Musik: Entwicklung elektronischer Klang-erzeugung</p> <p>Kunst: analoge Schriftgestaltung, analoges und digitales Layout, Grafikdesign</p> <p>Chemie: Umgang mit einer digitalen Messwerterfassung zur Erstellung von Titrationskurven</p>	<p>Deutsch: Ästhetische Wertung medialer Darstellungen von Inszenierungen literarischer Werke (Theater, Film)</p> <p>Englisch: Kritische Bewertung literarischer Werke in der Fremdsprache in unterschiedlichen medialen Darstellungsformen</p> <p>Musik: Vergleichende Untersuchungen zum Thema Filmmusik (Klangkörper im Wandel der Zeit); Klangsynthese und Sampling als Mittel zur Innovation in der Populärmusik; Klangsynthese und Sampling als Mittel der Kommerzialisierung</p> <p>Kunst: Analyse von Schriftgestaltung, Layout, Grafikdesign</p> <p>Geschichte und Sozialkunde: Analyse von Statistiken (v.a. in Form von Lernaufgaben)</p> <p>Geschichte: Erkennen von und Umgang mit Geschichtslügen im Internet; Transport</p>

				<p>von Geschichtsbildern in Filmen und anderen Medien</p> <p>Physik: Beurteilen der Möglichkeiten und Grenzen von bekannten physikalischen Techniken; Bewerten von Aussagen zu bekannten physikalischen Sachverhalten</p> <p>Chemie: Fachwissenschaftliche Analyse von Rechercheergebnissen zu alltagsrelevanten Kontexten</p> <p>Biologie: Analyse von GIDA-Filmen; Auswertung von Simulationsprogrammen</p> <p>Sozialkunde: Social Media – Wirkung auf den politischen Willensbildungsprozess</p> <p>Wirtschaft/Recht: Beurteilung wirtschaftspolitischer Maßnahmen und Konjunkturdaten (Q 11); nachhaltige Verbraucherbildung und Gutachtenstil im Bereich Recht</p>
--	--	--	--	--