

CAMERLOHER-GYMNASIUM FREISING

Antrag auf ein W-Seminar



Lehrkraft: **Birgit Pütterich**

Leitfach: **Englisch**

Rahmenthema: **Hollywood representations of the US American political system**

Begründung des Themas:

Hollywood ist das Zentrum der amerikanischen Filmindustrie und dominiert die Kinolandschaft weltweit. Häufig spielt hier reine Unterhaltung eine bedeutende Rolle, die Schülerinnen und Schüler sind damit vertraut. Dabei sollte aber nicht vernachlässigt werden, dass auch kritische Themen angesprochen und mehr oder weniger dezent verpackt präsentiert werden. Gleichzeitig erfährt man auch viel über politische Themen, die vom politischen System des Landes kaum zu trennen sind. Deshalb ist es nicht nur in Zeiten von Präsidentschaftswahlen wichtig, dieses System und damit verbundene Themen genauer zu kennen.

Zielsetzung des Seminars:

Die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler sollen Wissen um das amerikanische politische System und politische Themen erwerben bzw. dieses erweitern. Dabei werden sie mit einer der wichtigsten Demokratien der Welt näher bekannt gemacht. Dies ist verbunden mit einem kritischen Blick auf Hollywoods Traumfabrik. Den Schülerinnen und Schülern soll bewusst gemacht werden, welche brisanten Themen mit persönlichen Geschichten verbunden werden, aber auch, welche filmischen Mittel eingesetzt werden, um bestimmte Interessen zu verfolgen. Somit soll sowohl das Wissen der Jugendlichen erweitert, als auch ihr kritischer Blick auf Unterhaltung geschärft werden.

Zudem sollen sie in das wissenschaftliche Arbeiten und Präsentieren eingeführt werden und ihre Sprachfertigkeiten erweitern.

11/2	März - April	<p>Phase III: Themeneingrenzung und Präsentationsfestlegung</p> <p>weitere Recherchen mit dem Ziel, ein Exposé über die geplante Arbeit zu erstellen</p> <p>Vorstellung der Exposés im Seminar</p> <p>individuelle Beratungsgespräche mit den Schülerinnen und Schülern (mindestens je eines)</p> <p>Abgabe der Exposés vor den Osterferien</p>	<p>Exposé mit folgenden Inhalten: grundlegende Fragestellungen und Hypothesen Zielsetzung der Arbeit Zeitplan für die Erstellung der Arbeit</p> <p>Mitschrift zum Beratungsgespräch</p>
	Mai - Juli	<p>Phase IV: Selbständiges Arbeiten</p> <p>Einführung in Textverarbeitungsprogramme</p> <p>Präsentation der Zwischenergebnisse mit anschließender Besprechung im Plenum</p> <p>Entwurf und Besprechung von Gliederungen</p> <p>weitere Recherche durch die Schülerinnen und Schüler</p> <p>Rückgabe der Gliederungen vor den Sommerferien mit Besprechung</p>	
12/1	Sept. - Nov.	<p>Phase V: Erstellung der Seminararbeit</p> <p>Hinweise zur Form der wissenschaftlichen Arbeit</p> <p>Schreiben der Arbeit; regelmäßige Besprechungen mit einzelnen Schülerinnen und Schülern; gemeinsame Sitzungen nach Bedarf</p>	<p>Seminararbeit</p> <p>Präsentation der Seminararbeit</p>
	Dez. - Jan.	<p>Phase VI: Präsentation der Seminararbeit</p> <p>Korrektur der Arbeiten durch die Lehrkraft</p> <p>Vorbesprechung mit Schülerinnen und Schülern zur Abschlusspräsentation</p> <p>Hilfestellungen zum sach- und adressatengerechten Präsentieren</p>	

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

- Getting elected - *The Candidate* (1972); *Bulworth* (1989); *Primary Colors* (1992)
- The cold war and the nuclear threat - *Dr Strangelove or: How I learned to stop worrying and love the bomb* (1969)
- Communism at home: the HUAC and the Hollywood blacklist - *The way we were* (1973); *The Front* (1976)
- The abuse of power - *All the President's men* (1972), *Frost/Nixon* (2008); *State of Play* (2009); *Snowden* (2016)
- The people vs. Big Government - *Mr Smith goes to Washington* (1939)
- Political biographies - *Lincoln* (2012); *JFK* (1991); *Milk* (2008)
- The USA and foreign policy - *A foreign affair* (1948)
- Hollywood and women - *Woman of the year* (1942); *North Country* (2005)
- Whitewashing in film

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars

Arten und Gewichtung der **Leistungserhebung** (jeweils einmal zu erbringen):

- **11/1 (maximal 15 Punkte** bei jeweils **einfacher** Gewichtung):
 - mündliche **Abfrage**
 - **(Kurz-)Referat**
 - **Rechercheprotokoll** oder **Mitschrift zum Beratungsgespräch**
- **11/2 (maximal 15 Punkte** bei jeweils **einfacher** Gewichtung):
 - **Exposé**
- **12/1 (maximal 30 Punkte** [= 2 x maximal 15 Punkte] bei jeweils angegebener Gewichtung)
 - **Seminararbeit** (inhaltliche und formale Qualität, **dreifache** Gewichtung)
 - **Präsentation** der Seminararbeit (inhaltliche und formale Qualität; **einfache** Gewichtung)