

**PFLICHTSTÜCKE KLASSISCHE GITARRE**  
**für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising**

**In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.**

**5. Klasse:**

**2. Gruppenvorspiel:**

- Minnesänger-Kanon (Oswald von Wolkenstein) Gitarrenschule Heinz Teuchert Bd. 1, Nr. 72
- oder**
- Bourree – Git.1 (Johann Krieger) Neue Gitarrenschule Dieter Kreidler Bd. 2, Nr. 23

**6. Klasse:**

**1. Gruppenvorspiel:**

- Freude, schöner Götterfunken (Ludwig v. Beethoven) Gitarrenschule Dieter Kreidler Bd. 1, Nr. 175

**oder**

- Gassenhauer (Hans Neusidler) Spaß mit Open Bass, Dieter Kreidler, Nr. 5

**2. Gruppenvorspiel:**

- Andantino in C-Dur (Matteo Carcassi) Gitarrenschule Heinz Teuchert Bd. 1, Nr. 79

**oder**

- Walzer (Fernandino Carulli) Soloalbum, Dieter Kreidler, S. 22

**7. Klasse:**

**1. Gruppenvorspiel:**

- Allegro Op. 30 No. 13 in A-Moll (Mauro Giuliani)

**oder**

- Präludium in E-Moll (Matteo Carcassi) Stephan Schmidt, Das klassische Gitarrenbuch, S. 26

**2. Gruppenvorspiel:**

- Etüde in A-Moll aus Nueva Metoda para Guitarra (Dionisio Aguado) Otto Humbach, Saitenwege, S. 31

**oder**

- Rondo aus Op.241 (Fernandino Carulli) Heinz Teuchert, Meister der Klassik, Nr. 14

**8. Klasse:**

**1. Gruppenvorspiel:**

- Etüde Op. 60 No. 5 in A-Moll (Fernando Sor) Soloalbum, Dieter Kreidler, S. 37

**oder**

- Sauteuse Op. 121 No. 7 (F. Carulli) Gitarrenschule Dieter Kreidler Bd. 2, Nr. 98

**2. Gruppenvorspiel:**

- Danza in E-moll (Mauro Giuliani) Stephan Schmidt, Das klassische Gitarrenbuch, S. 90

**oder**

- Ländler (Joseph Kaspar Mertz) Michael Langer, Saitenwege, der sehr leichte Einstieg, S. 56

## **9. Klasse:**

### **1. Gruppenvorspiel:**

- Etüde I aus "Etudes Simples I-V" (Leo Brouwer) Otto Humbach, Saitenwege, S. 74

**oder**

- Etüde Op. 60 No. 24 in D-Moll (Fernando Sor) Karl Scheit, Fernando Sor, 12 leichte Etüden, Nr. 9

### **2. Gruppenvorspiel:**

- Pavane III (Luys Milán) Karl Scheit, 6 Pavanas von Milán, Nr. 3

**oder**

- Grisse his delight (Thomas Robinson) Karl Scheit, leichte Stücke aus Shakespeares Zeit 1, Nr. 9

## **10. Klasse:**

### **1. Gruppenvorspiel:**

- Lágrima (Francisco Tárrega) Gitarrenschule Heinz Teuchert Bd. 2, 151

**oder**

- Etüde in D-Moll (Fernando Sor) Hubert Käppel, Käppels Gitarrenschule, S. 202

### **2. Gruppenvorspiel:**

- Rondoletto Op. 48 Nr.3 (Napoleon Coste) Coste, Edition Schott (GA 315)

**oder**

- Allegretto aus Varios Ejercicios, Coleccion 3a No. 7 (Jose Ferrer y Esteve) Konrad Ragossnig, Concert Guitar Collection, S. 52

## **11. Klasse:**

### **1. Gruppenvorspiel:**

- Allegro, op. 60 Nr. 7 (Matteo Carcassi), K. Ragossnig, Step by Step, Schott Verla

**oder**

- Bagatelle, op. 43, No. 2 (Fernando Sor), Trinity College London

### **2. Gruppenvorspiel:**

- Sonate C-Dur, op. 22 Nr. 1 daraus: "Maestoso" (Leonhard de Call) „Boije-Sammlung“

**oder**

- Promise, (Yvonne Bloor), productionsdoz.com