

Pflichtstücke für Perkussion für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.

Beim 1. Gruppenvorspiel ist immer auf dem Drum Set vorzuspielen, beim 2. Gruppenvorspiel immer auf dem Mallet-Instrument.

5. Klasse:

2. Gruppenvorspiel: Mallet:

- Das kleine Zirkuspony aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic
- oder**
- Xylophon Polka aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

6. Klasse:

1. Gruppenvorspiel: Drum Set:

- Solo 1 von Rick Latham aus „Advanced Funk Studies“
- oder**
- Solo 6 von Rick Latham aus „Advanced Funk Studies“

2. Gruppenvorspiel: Mallet:

- Sweet Quick Sixteen aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic
- oder**
- Alla Pollacca aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

7. Klasse:

1. Gruppenvorspiel: Drum Set:

- Staying on Top by Roy Burus und S. Feldstein aus „Drum Set Music“
- oder**
- Calypso Eclipsed by Roy Burus und S. Feldstein aus „Drum Set Music“

2. Gruppenvorspiel: Mallet:

- Double Dodl Dee aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic
- oder**
- Dee Diddle Doo aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

8. Klasse:

1. Gruppenvorspiel: Drum Set:

- Jugglers von E. Kopetzki
- oder**
- Solo Nr. 124 C. Wilcoxon

2. Gruppenvorspiel: Mallet:

- Glissando Polka aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic
- oder**
- Kampf der Samurai aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

9. Klasse:

1. Gruppenvorspiel: Drum Set:

- Caramba von E. Kopetzki

oder

- Marie Antoniette Elvin Jones aus „The Evolution of Jazz Drumming“

2. Gruppenvorspiel: Mallet:

- Srpsk igra aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

oder

- Bulgarian Etude aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

10. Klasse:

1. Gruppenvorspiel: Drum Set:

- Kixs 4ever E. Kopetzki

oder

- Straight forward R. Burus

2. Gruppenvorspiel: Mallet:

- Tropical Feel aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

oder

- A tribute to Charly 2. Satz Matthias Schmitt

11. Klasse:

1. Gruppenvorspiel: Drum Set:

- Crazy Army Steve Gadd

oder

- Latin Parade E. Kopetzki

2. Gruppenvorspiel: Mallet:

- Ghanaia Matthias Schmitt

oder

- Präludium aus der Cello Suite G-Dur von J. S. Bach