

Antrag auf ein P-Seminar (SJ 2021-2023) zur Studien- und Berufsorientierung in den Bereichen Musikpädagogik, Kulturmanagement

Lehrkraft: [REDACTED]

Leitfach: Musik

Wandern und Musizieren im Chiemgau – auf den Spuren des Müllner Peter: Mehrtagestour in Kombination mit P-Seminar Sport

Begründung und Zielsetzung des Projekts

Ziel des Projektes ist, als Gruppe ein kontextgebundenes Programm auszuwählen, gemeinsam vorzubereiten und mit diesem dann gemeinsam unterwegs zu sein. Da wir das Chiemgau erkunden, beschäftigen wir uns vorab mit Volksmusik aus dieser Region und dem musikalischen Nachlass des Musikers und Universalgelehrten „Müllner Peter von Sachrang“. Die ausgewählten Stücke sollen gemeinsam erarbeitet und auf unserer Wanderung „aufgeführt“ werden – je nach Auswahl als „Hoagart“ auf der Hütte, bei einer Bergmesse, in einem Kirchenkonzert vor Ort, ...

Die Teilnehmer werden in der Vorbereitungsphase Kriterien für musikalische Literaturauswahl ansetzen. Sie lernen, mit einer Musiknotationsssoftware umzugehen und einfache Arrangements für die Besetzung der Gruppe zu erstellen. Sie erwerben die Fähigkeit, eine kleine musizierende Gruppe anzuleiten.

Halbjahre	Monate	Bausteine des Stubo-Teils	Projektarbeit	Zusammenarbeit mit externen Partnern	Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	Kennenlernen unterschiedlicher Studiemöglichkeiten und Berufsfelder Teilnahme an den schulinternen Bausteinen zur Berufs- und Studienorientierung Entdecken eigener Fähigkeiten und Neigungen Einführung in Grundlagen der Probenmethodik Besuch eines Unterrichts für Studenten Lag Musik an der HMT München	Einführung in die Projektarbeit, Erstellung eines Zeitplans, Zielfestlegung Sichtung und Auswahl von geeigneter Literatur Erstellung von Notenmaterial Beginn der Probenarbeit Auftrittsmöglichkeiten vor Ort eruieren	Hochschule für Musik und Theater München Musikforum Sachrang, Freundeskreis „Müllner Peter von Sachrang“ e.V. Hans Berger	Mitarbeit eine Einstudierung/eine Edition/eine Bearbeitung

Antrag auf ein P-Seminar (SJ 2021-2023) zur Studien- und Berufsorientierung in den Bereichen Musikpädagogik, Kulturmanagement

11/2	März - Juli	Einführung in Notations- software Angeleitete Probenversu- che	Finalisierung der Probenarbeit, finale Pro- grammstellung Durchführung der Wanderung und der Kon- zerte	Wolfgang Diem (Sing- und Musikschule Sachrang	Planung und Durchführung der Konzerte Mitarbeit
12/1	Sept. - Feb.	Durchführung der Wande- rung	Dokumentation der Wanderung Dokumentation Notenmaterial, Auswertung		Portfolio
Berufsfelder, die (eventuell) näher untersucht werden: Anleitende Berufe im musikalischen Bereich, Kulturmanagement, Musikpädagogik, ...					
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:					