



Camerloher
Gymnasium

Antrag auf ein W-Seminar der Qualifikationsphase 2021-23

Lehrkraft: **Sebastian Brand**

Leitfach: **Musik**

Rahmenthema: **Klassische Musikstile seit 1900 und ihre Komponisten**

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas: Kennrnlernen der ungeheuren Vielfalt der Klassischen Musik seit 1900 und Eingehen auf einzelne faszinierende Künstlerbiographien

Halbj.	Mon.	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	Leistungserhebungen
11/1	Sept. - Dez.	Phase I: Thema- und Methoden-Einführung • Stilüberblicke, Einblick in Biographien	z.B. Referat, Literaturrecherche, Unterrichtsbeiträge, ...
	Jan. - Feb.	Phase II: Themenfindung • Spätestens bis 12.02.2021: Vergabe der Seminararbeitsthemen	
11/2	März - April	Phase III: Weitere thematische Eingrenzung und Präsentationsfestlegung • häufiger Austausch innerhalb des Kurses	z.B. exposé, Kurzvorstellung der bisherigen Rechercheergebnisse, ...
	Mai - Juli	Phase IV: Selbständiges Arbeiten • regelmäßiges, persönliches Gespräch mit dem Kursleiter	
12/1	Sept. - Nov.	Phase V: Erstellung der Seminararbeit • bei Bedarf weiterhin Kursleiterberatung	<ul style="list-style-type: none"> • Seminararbeit • Präsentation der Seminararbeit
	Dez. - Jan.	Phase VI: Präsentation der Seminararbeit • in der Regel Powerpoint-Präsentationen	

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

- Carl Orff und die Carmina Burana; Igor Strawinsky als musikalischer Revolutionär vor dem 1. Weltkrieg

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Bei einzelnen Themen kann die wissenschaftliche Arbeit durch einen kleinen kompositorischen Teil ergänzt werden.