

## **Pflichtstücke für Waldhorn für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising**

**In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.**

### **5. Klasse:**

#### **2. Gruppenvorspiel:**

- Karl Szerny, „Rise and Shine!“ aus: Bravo! Horn in F, Boosey & Hawkes

**oder**

- Peter Mai: „Miniaturen“ (zwei auswählen!) Hofmeister Verlag

### **6. Klasse:**

#### **1. Gruppenvorspiel:**

- Johannes Brahms: „Chorale St. Antonii“ aus: Times Pieces for Horn, ABRSM Publishing

**oder**

- Pam Wedgewood: „Jitterbug“ aus: Really easy jazzin´about, Faber music

#### **2. Gruppenvorspiel:**

- „Hörnchen klein“ aus: Manfred Sternberger: 10 leichte Lieder op.2, Musikverlag Johann Kliment,  
Wien

**oder**

- G.F. Händel: „See, the Conqu´ring Hero comes (Tochter Zion) aus: Times Pieces for Horn, ABRSM

### **7. Klasse:**

#### **1. Gruppenvorspiel:**

- Edvard Grieg: „Solveigs Lied“ aus: Soloalbum Nr.7, EMR

**oder**

- G.P.Telemann: „Die Tapferkeit“ aus: Festive Barock, deHaske-Verlag

#### **2. Gruppenvorspiel:**

- Manfred Sternberger: „Caccia“ aus: 10 leichte Lieder op.2, Musikverlag Johann Kliment

**oder**

- Alexander Skrjabin: „Romanze“ online verfügbar, Petrucci Library (IMSLP)

### **8. Klasse:**

#### **1. Gruppenvorspiel:**

- Joseph Haydn: Serenade, Medici Music Press

**oder**

- J.S.Bach: „Bist du bei mir“, Einzelausgabe bei Köbl-Noten für Blechbläser

#### **2. Gruppenvorspiel:**

- Joseph Dominik Skroup: Konzert in B-Dur, edition diewa

**oder**

- S. Rachmaninov: „Vocalise“, International Music Company

## **9. Klasse:**

### **1. Gruppenvorspiel:**

- Felix Mendelssohn-Bartholdy: Tarantella, aus: Cornissimo 1, Hofmeister FH 2133

**oder**

- Camille Saint-Saens: Romance op.36, online verfügbar, Petrucci Library (IMSLP)

### **2. Gruppenvorspiel:**

- Eugene Bozza: En Irlande, Edition Musicales Alphonse Leduc

**oder**

- Keith Terrett: „A French Horn Player Goes Ballroom Dancing, Musikverlag Uetz

## **10. Klasse:**

### **1. Gruppenvorspiel:**

- Michel Corrette: Concerto C-Dur, 3. Satz Allegro, Verlag Heinrichshofen

**oder**

- Franz Strauss: Thema und Variationen op.13 (Auswahl daraus!), Zimmermann-Verlag oder online verfügbar, Petrucci Library (IMSLP)

### **2. Gruppenvorspiel:**

- Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, 2. Satz Romanze, online verfügbar (IMSLP)

**oder**

- Berthold Hummel: Sonatine op.75a, 3. Satz Presto, Schott-Verlag