

Pflichtstücke für Hackbrett
für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.

5. Klasse:

2. Gruppenvorspiel:

- Ländlerischer Tanz, W.A. Mozart- Neues Schulwerk für Hackbrett Teil 2

oder

- Tanzlied Nr.7, Eischerzen Band 1

6. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Spazierpolka, Pizz und Batt Band 2

oder

- Tanz aus Frankreich, Pizz und Batt Band 2

2. Gruppenvorspiel:

- The drancken Paisant- Kopenhagener Hackbrett- Tabulatur von 1753

oder

- Menuett aus der Haffner-Serenade, W.A. Mozart

7. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- 1 Stück ab Nr 4 aus dem Heft " Traumgeschichten " von Dorothea Hoffmann

oder

- Hemmaleia, Heft B.A.C.H. vom Landeshackbrettbund BWB

2. Gruppenvorspiel:

- 1 Stück aus dem Heft " Tänze aus Moldawien " von Birgit Stolzenburg

oder

- Bauernkantate, J.S. Bach

8. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- aus dem Notenbüchlein der Anna M. Bach " Menuett "

oder

- American -Suite, d.s. die Stücke 5-6-7 aneinandergereiht aus Eisherzen Band 3

2. Gruppenvorspiel:

- "Schranner-Schottisch" aus Heft Bayerische Tänze solo/duo, v. Birgit Stolzenburg

oder

- Menuett aus Lüssen, aus Heft Bayerische Tänze solo/duo, v. Birgit Stolzenburg

9. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Glockenspiel-Sonate. Andante und Allegro, G.F. Händel (aus Beiheft1/ Neues Schulwerk Teil 3)

oder

- Invention Nr. BWV 779

2. Gruppenvorspiel:

- Sonate C.Dur v. Carlo Monza, 1. Satz

oder

- Concerto 2,aus Heft der Maria Constantina Voglerin

10. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- "Minue" aus Spanische Hackbrettmusik Heft 2

oder

- River Flows in You, von Yiruma

2. Gruppenvorspiel:

- "Invention 1" von E. Kammerer, aus Heft Neues Schulwerk für Hackbrett Teil 3

oder

- Sonate G-Dur, Maria Lanzellotti, 1.Satz