

Pflichtstücke für Blockflöte für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

**In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.
Die hier genannten Ausgaben mancher Stücke sind lediglich Vorschläge und können durch
andere ersetzt werden.**

8. Klasse

1. Gruppenvorspiel (Sopran):

Jean Baptiste Loeillet (1680-1730), Sonata C-Dur, 1. Satz, Allegro
(Otto Heinrich Noetzel Verlag, Wilhelmshaven, 3128)

oder

Agnes Dorwarth (*1953), Verliebter Vogel
(aus: Lauter seltsame Vögel, Edition Tre Fontana ETF 2171)

2. Gruppenvorspiel (Alt):

Georg Philipp Telemann (1681-1767), Sonate F-Dur 1. Satz, Vivace (mit Verzierungen) (aus:
Hortus Musicus, Bärenreiter, HM 6)

oder

Agnes Dorwarth (*1953), Traumvogel (aus: Lauter seltsame Vögel, Edition Tre Fontana ETF 2171)

9. Klasse

1. Gruppenvorspiel (Sopran):

Jacob van Eyck (1590-1657), Fantasia & Echo (aus: Der Fluyten Lust-hof, Amadeus BP 704)

oder

Markus Zahnhausen (*1965), Junicanari (aus: Jahreszeichen, Frühlingsmusik, Möselers 22.441)

2. Gruppenvorspiel (Alt):

Division on a Ground by Mr. John Banister (17. Jh.) (aus: Divisions, Bärenreiter BP 710)

oder

Louis Andriessen (*1939), Ende (Ascolta Music Publishing AMP 18)

10. Klasse

1. Gruppenvorspiel (Sopran):

Dario Castello (vor 1600 - ca.1658), Sonata Prima (aus: Venezianische Musik um 1600, Schott
OFB 122)

oder

Giuseppe Sammartini (1695 - 1750), aus Concerto F-Dur: 2. Satz Siciliano (Amadeus BP 420)

2. Gruppenvorspiel (Alt):

Georg Philipp Telemann (1681-1767), aus Sonate 3: 1. Satz Grave (verzierte Version) und 2. Satz
Vivace (aus: Methodische Sonaten Band II, Möselers M 22.014)

oder

Matthias Maute (*1963), Once there was a child (Ascolta Music Publishing AMP 38 A)