

## Antrag auf ein P-Seminar (SJ 2021-2023) zur Studien- und Berufsorientierung in den Bereichen

<b>Lehrkraft: Judith Treimer-Schebler      Leitfach: Kunst</b> <b>Projektthema: Formen, Gießen, Dekorieren: Die Kultur des Porzellans</b>					
<b>Begründung und Zielsetzung des Projekts:</b>  <p><b>Vom weißen Gold zum Wegwerfprodukt. Anhand der Geschichte der Porzellanherstellung lassen sich exemplarisch gesellschaftliche und geschichtliche Prozesse besonders fokussiert beleuchten. Die Porzellankunst wurde aus einer anderen Hochkultur übernommen und auf koloniale Weise adaptiert (Zwiebelmuster). Der Wandel von der feudalen zur bürgerlichen Gesellschaft lässt sich besonders gut an der immer mehr ausufernden, zunehmend industriellen Herstellung von Porzellanartikeln verdeutlichen. Die einst stolze Industrie wurde ein Opfer ihrer eigenen Weiterentwicklung und der Globalisierung. Der sehr komplexe Herstellungs- und Vermarktungsprozess des Porzellans macht die Schüler_innen mit verschiedenen Berufsbildern, aber auch mit dem Strukturwandel in der Arbeitswelt vertraut. Als Besonderheit kann hier die Porzellanmanufaktur Nymphenburg gesehen werden, in der bis heute auf höchstem handwerklich-künstlerischem Niveau Unikate produziert werden.</b></p> <p><b>Als externe Partnerin konnte Ingrid Harding, Leiterin der Produktentwicklung der Porzellanmanufaktur Nymphenburg, gewonnen werden. Sie wird als Künstlerin das Seminar begleiten und den Schüler_innen einen konkreten Arbeitsauftrag erteilen.</b></p>					
Halbjahre	Monate	Bausteine des StuBo-Teils	Projektarbeit	Zusammenarbeit mit externen Partnern	Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	Kennenlernen einzelner spezieller Berufsbilder aus dem Bereich der Porzellanmanufaktur, Produktentwicklung, und Design;  Vorstellung von Studien- und Berufsfeldern	Recherche zur Geschichte und zum Werkprozess des Porzellans  Entwickeln von Vorschlägen, reagierend auf den Arbeitsauftrag der externen Partnerin; z.B. Erstellen von Gipspositiven für Gießformen, Entwickeln eines Präsentationskonzepts...	Erteilung eines Arbeitsauftrags durch die externe Partnerin,  Exkursion zur Porzellanmanufaktur Nymphenburg und evtl. zum Porzellanikon nach Selb bzw. Führung in Werkstätten	Benotung von Milestones, z.B. Präsentation der Projektvorschläge  Zertifikat: Teamfindung, Fähigkeiten zur Planung und Zusammenarbeit, kritikfähigkeit, Reagieren auf Rückmeldung durch Auftraggeberin  StuBo: Präsentation von Studien- und Berufsfeldern (Bewertung der Präsentation)

## Antrag auf ein P-Seminar (SJ 2021-2023) zur Studien- und Berufsorientierung in den Bereichen

---

11/2	März - Juli	Vorstellung von Studien- und Berufsfeldern, Arbeit mit den StuBo-Materialien: Selbsterkundung ...	Praktische Arbeit an den Entwürfen, Zwischenpräsentation Arbeiten an der Möglichkeit zur Präsentation am Ende	Präsentation der Entwürfe vor der externen Partnerin, Eingehen auf Hilfe, Kritik und Anregungen; Entwickeln einer Präsentations- bzw. Vermarktungsmöglichkeit	Benotung von Milestones, z.B. Präsentation der Entwürfe Zertifikat: Teamfindung, Fähigkeiten zur Planung und Zusammenarbeit, kritikfähigkeit, Reagieren auf Rückmeldung durch Auftraggeberin StuBo: Präsentation von Studien- und Berufsfeldern (Bewertung der Präsentation)
12/1	Sept. - Feb.	Weitere Arbeit mit den StuBo-Materialien: Selbsterkundung ...  StuBo-Portfolio	Präsentation der Arbeiten, z.B. als Ausstellung, virtuell oder als Druckedition	Zusammenarbeit für die Endpräsentation	Zertifikat: Übernahme der einzelnen Bereiche, Einsatz für eine erfolgreiche Projektdurchführung und – präsentation, Zusammenarbeit mit den Teammitgliedern und der externen Partnerin, Kommunikation, Arbeit an der möglichst professionellen Fertigstellung des Endprodukts;

## Antrag auf ein P-Seminar (SJ 2021-2023) zur Studien- und Berufsorientierung in den Bereichen

---

					<b>Künstlerisches Portfolio: Bewertungskriterien: Layout/Gestaltung sowie inhaltliche Auseinandersetzung</b>
Berufsfelder, die (eventuell) näher untersucht werden: Designer_in, Marketingexpert_in, Porzellanmodelleur_in, Manager_in					
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:					