

## **Pflichtstücke für Querflöte für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising**

**In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.**

### **5. Klasse:**

#### **2. Gruppenvorspiel:**

- J. Hook, Minuetto (aus: Peter Wastall, Spielend lernen Querflöte, S. 22)

**oder**

- J. S. Bach, Polonaise (Heinrichshofen) Play for beginners

### **6. Klasse:**

#### **1. Gruppenvorspiel:**

- L. v. Beethoven, Melody (aus: Wastall, Spielend lernen Querflöte, S. 41)

**oder**

- Altholländischer Tanz 2

#### **2. Gruppenvorspiel:**

- H. Purcell, Air (aus: Wastall, Spielend lernen Querflöte, S. 58)

**oder**

- Louis-Claude Daquin: Dudelsack

### **7. Klasse:**

#### **1. Gruppenvorspiel:**

- Popp, Piece (aus: Wastall, First Repertoire Pieces, S. 18/19)

**oder**

- Telemann, Duett C-Dur

#### **2. Gruppenvorspiel:**

- G. F. Händel, Sonate a-Moll op. 1 Nr. 4 Allegro (aus: Wastall, First Repertoire Pieces, S. 14)

**oder**

- aus Wilhelm Popp, „Fünfzehn leichte Flötenduetten“, Nr. 1 (Ed. Kossak)

### **8. Klasse:**

#### **1. Gruppenvorspiel:**

- Joseph Haydn, Serenade C-Dur (Galway, Golden Moments)

**oder**

Bizet, Agnus Dei (aus Marcel Moyse, Tone Development Through Interpretation for the Flute)

#### **2. Gruppenvorspiel:**

- Ludwig van Beethoven, Menuett in G (Galway, Golden Moments)

**oder**

- G. F. Händel, Sonate F-Dur op. 1 Nr. 11, 4. Satz Allegro (12/8-Takt)

## **9. Klasse:**

### **1. Gruppenvorspiel:**

- Franz Schubert, Ständchen (Galway, Golden Moments)  
oder

- Blaz Pucihar, Dreamy Flute

### **2. Gruppenvorspiel:**

- Wilhelm Popp, Ungarischer Tanz Nr. 2 (Ed Kossak)

**oder**

- Charles-Valentin Alkin, Barcarolle op. 65, bearb. f. Flöte und Klavier (Boosey & Hawkes)

## **10. Klasse:**

### **1. Gruppenvorspiel:**

- Scott Joplin, Original Rags (Ed. Kunzelmann)

**oder**

- Giuseppe Gariboldi, Duettino Nr. 7 aus 24 leichte Duettinos für Flöte und Klavier op. 223

### **2. Gruppenvorspiel:**

- Arthur Honegger, Romance für Flöte und Klavier

**oder**

- Georg Philipp Telemann, 1. Cantabile aus Sonate h-Moll TWV 41:h4 (Tafelmusik I)

## **11. Klasse:**

### **1. Gruppenvorspiel:**

- Johann Sebastian Bach, Bourrée Anglaise aus Partita für Flöte solo

**oder**

- Joachim Andersen, Unterm Balkon op. 56 Nr. 3

### **2. Gruppenvorspiel:**

- Wilhelm Popp, Russisches Zigeunerlied (Salonstücke, Bd. 1, Kunzelmann)

**oder**

- Ernest Bloch, aus Suite Modale für Flöte und Klavier, 1. oder 2. Satz