

Pflichtstücke für Blockflöte für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

**In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.
Die hier genannten Ausgaben mancher Stücke sind lediglich Vorschläge und können durch
andere ersetzt werden.**

8. Klasse

1. Gruppenvorspiel (Sopran):

Jean Baptiste Loeillet (1680-1730), Sonata C-Dur, 1. Satz, Allegro (Otto Heinrich Noetzel Verlag, Wilhelmshaven, 3128)

oder

Agnes Dorwarth (*1953), Verliebter Vogel (aus: Lauter seltsame Vögel, Edition Tre Fontana ETF 2171)

2. Gruppenvorspiel (Alt):

Georg Philipp Telemann (1681-1767), Sonate F-Dur 1. Satz, Vivace (mit Verzierungen) (aus: Hortus Musicus, Bärenreiter, HM 6)

oder

Agnes Dorwarth (*1953), Traumvogel (aus: Lauter seltsame Vögel, Edition Tre Fontana ETF 2171)

9. Klasse

1. Gruppenvorspiel (Sopran):

Giovanni Battista Riccio (um 1570- 1621), Canzon a una (aus: Canzoni da sonare a 1-4 voci, Heft 1, Edition Moeck Nr. 2092)

oder

Ernest Krähmer (1795 - 1837), Thema und Variationen Nr. 1 (aus: Original-Thema mit leichten und fortschreitenden Variationen op. 24, Aura-Edition AE 010-CB) → **Thema mit mind. 4 selbstgewählten Variationen**)

2. Gruppenvorspiel (Alt):

Diogenio Bigaglia (1681-1767), aus Sonate g-Moll: 1. Satz, Adagio und 2. Satz, Allegro assai (Schott Music OFB 4)

oder

Malcolm Tattersall (*1952), Ikaho (Orpheus Music, OMP 021)

10. Klasse

1. Gruppenvorspiel (Sopran):

Jacob van Eyck (1590-1657), Fantasia & Echo (aus: Der Fluyten Lusthof, Amadeus BP 704)

oder

Antonio Vivaldi (1678-1751), aus: Sonate g-Moll 1. Satz, Largo und 2. Satz, Allegro (Pan Verlag, PAN 880)

2. Gruppenvorspiel (Alt):

Division on a Ground by Mr. John Banister (17. Jh.) (aus: Divisions, Bärenreiter BP 710)

oder

Louis Andriessen (*1939), Ende (Ascolta Music Publishing AMP 18)

11. Klasse

1. Gruppenvorspiel (Sopran):

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767), aus: Die kleine Kammermusik, Sechs Partiten:
ein langsamer und ein schneller Satz nach Wahl (Amadeus, BP 2400)

oder

Matthias Maute (*1963), aus: Turtle Tunes: **ein Stück nach Wahl** (Microprint EM 1053)

2. Gruppenvorspiel (Alt):

Diego Ortiz (1510-1570), Recercada primera, (aus: Vier Recercaden, Edition Moeck, MOE 2503)

oder

Alan Davis (*1945), Partita (Heinrichshofen, N 2418)