

Pflichtstücke für Oboe für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.

5. Klasse:

2. Gruppenvorspiel:

- einfache Lieder wie z.B. „Ach bitt´rer Winter“/„Abendlied“/„Freude schöner Götterfunken“ aus: „Die Oboenschule“, Schott-Verlag

6. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- „Bourée“ (Saint-Luc) aus: „Die Oboenschule“

oder

- „Gigue (Spourni) aus: „Die Oboenschule“

2. Gruppenvorspiel:

- Johann Krieger: „Menuett“ aus: Wangenheim-Oboenschule

oder

- J.S. Bach „Menuett“ aus: Wangenheim-Oboenschule

7. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- „Marsch der Priester“ aus der Oper „Die Zauberflöte“ KV620

oder

- Menuet und Trio KV1 (aus: Mozart, Wolfgang Amadeus: Play Mozart (+CD) : für Oboe; de Haske Verlag)

2. Gruppenvorspiel:

- Invention in F von Bach Ober- oder Unterstimme (s. Wangenheim Bearbeitung)

oder

- Sonate e-Moll 3. Satz (Grave) von G.P. Telemann (Amadeus-Verlag)

8. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- „A Change in me“ aus „The Beauty and the Beast“

oder

- „Arabian Nights“ aus „Aladdin“ (aus: DISNEY Greats - Filmmusik + CD)

2. Gruppenvorspiel:

- Menuet und Trio des Divertimentios KV439b

oder

- Sinfonie in g-Moll no.40 KV550 (aus: Mozart, Wolfgang Amadeus: Play Mozart (+CD) : für Oboe; de Haske Verlag)

9. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Choral „Wachet auf ruft uns die Stimme“ BWV140

oder

- „Bist du bei mir“ BWV508 (aus: Bach, Johann Sebastian: Play Bach (+CD) : 8 Bekannte Werke für Oboe; de Haske Verlag)

2. Gruppenvorspiel:

- Haydn Konzert in C-Dur 2. Satz (Adagio)

oder

- Sonate e-Moll 1. oder 2. Satz von G.P. Telemann (Amadeus)

10. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- „Oblivion“ von A. Piazzolla (Antes Edition bei Bella Musica Edition)

oder

- Suitensatz nach Wahl aus der Partita in g-Moll von J.S. Bach (Bearbeitung der Flötenpartita; Egge Verlag Stephan Egeling)

2. Gruppenvorspiel:

B. Britten: „Bacchus“

oder

„Galop“ aus: Seven Bagatelles von Gordon Jacob