

Pflichtstücke für Trompete, Bariton und Tenorhorn für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.

5. Klasse:

2. Gruppenvorspiel:

- M. A. Charpentier: Prelude, Satz: Jens. Holzkamp (Musikverlag J. Weigert, Berlin Best. Nr. 609)

oder

- C. Ph. E. Bach, Marsch (Heft 3) FH 2050

6. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- J. Hook: Sonata 1, 2. Satz Minuet

oder

- H. Purcell, Trumpet Voluntary (musikverlag raisch)

2. Gruppenvorspiel:

- F. Veracini: Sonate, 2. Satz Allegro (Gérard Billaudot Editeur G.1618.B)

oder

- Buchtel, Hippity Hop (Neil A. Kjos, ED5594)

7. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- G. Ph. Telemann: Suite Nr. 1, 1.+2. Satz

oder

- Vander Cook, Punchinello (Rubank, Hal Leonard HL 04477630)

2. Gruppenvorspiel:

- G. F. Händel: Sonate en Fa, 3. Satz Allegro (Gérard Billaudot Editeur G.1619.B)

oder

- J. Hook, Sonata 1, 3. Satz (B & H 20259)

8. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Allan Street: Rondino

oder

- J. B. Loeillet, Sonata in B, 4. und 2. Satz (G.1620B.)

2. Gruppenvorspiel:

- Gust`l Huuck: aus 3 Stücke für Trompete und Klavier op. 23, Invention 1. Satz
(Heinrichshofen´s Verlag N 1883)

oder

- Telemann, Suite 2, 4. und 5. Satz (B & H 20163)

9. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Julien Porret: Concertino n°20

oder

- G. F. Händel, Sonata B-Dur, 2. Satz (Editio Musica Budapest)

2. Gruppenvorspiel:

- Jean Avignon: Grave et Gigue (Gérard Billaudot Editeur MR 1039B)

oder

- A. Lortzing, Thema, 1. und 2. Variation (Edition Peters Nr. 8393 (31041))

10. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- David Uber: Romance

oder

- G. Ph. Telemann, Konzert in F, 1. und 4. Satz (FH 2559)

2. Gruppenvorspiel:

- J. Ed Barat: Orientale (Alphonse Leduc Editions Musicales A.L. 21,861)

oder

- Arbane, Fantaisie Brillante, Thema, 1. und 2. Variation