

Pflichtstücke für Kontrabass
für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

5. Klasse:

2. Gruppenvorspiel: Moderato, Ludwig Streicher, Mein Musizieren auf dem Kontrabass Heft 1, Ludwig Streicher (Autor) S. 39 (Angaben zum Strich nicht bindend)

6. Klasse:

1. Gruppenvorspiel: Menuett Valentin Rathgeber Ich spiele Bass Wolfgang Stert 41
2. Gruppenvorspiel: Allegretto quasi Andantino, Carl Reinecke, Ich spiele Bass, Wolfgang Stert S. 47

7. Klasse:

1. Gruppenvorspiel: Kleiner Walzer, Domenico Dragonetti, Leichte Spielstücke Teil I, Klaus Trumpf S. 9
2. Gruppenvorspiel: Thema aus dem Forellenquintett, Franz Schubert, Leichte Spielstücke Teil I, Klaus Trumpf S. 11 (Angaben zum Strich und zur Interpretation beachten!)

8. Klasse:

1. Gruppenvorspiel: Andante aus der Sinfonie Nr. 94 „Mit dem Paukenschlag“, Joseph Haydn, Stefan Malzew (Klaviersatz), Leichte Spielstücke Teil I, Klaus Trumpf S. 9 (Angaben zum Strich und zur Interpretation beachten!)
2. Gruppenvorspiel: Der Morgen, Janina Garscia, Leichte Spielstücke Teil I, Klaus Trumpf S. 14

9. Klasse:

1. Gruppenvorspiel: Siciliano, Zoltan Gardonyi, Leichte Spielstücke Teil II, Klaus Trumpf S. 4
2. Gruppenvorspiel: Der Elefant, Camille Saint-Saens, Leichte Spielstücke Teil I, Klaus Trumpf S. 17

10. Klasse:

1. Gruppenvorspiel: Gavotte, Franz Simandl, Klaus Trumpf (Bearbeitung), Leichte Spielstücke Teil II, Klaus Trumpf S. 4
2. Gruppenvorspiel: Adagio (2. Satz der Sonatine), Johann Matthias Sperger, Klaus Trumpf (Bearbeitung), Stefan Malzew (Klaviersatz), Leichte Spielstücke Teil II, Klaus Trumpf S. 10