

Pflichtstücke für Viola
für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.

5. Klasse:

2. Gruppenvorspiel:

- Shinichi Suzuki, 11. Allegretto (aus: Suzuki Viola school)

oder

- Lang, lang ist's her

6. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Giovanni Bononcini, Aria: Love leads to battle (Allegretto)

oder

- Händel, Gavotte

2. Gruppenvorspiel:

- Richard Rodgers, Oh what a beautiful Morning (a. Oklahoma)

oder

- Krieger, Bourrée

7. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Jacques Offenbach, Valse & Galop (La belle Hélène) Poco lento

oder

- Tschaikowski, Italian Caprice

2. Gruppenvorspiel:

- J. C. Pepusch, aus: Sonate Nr. 4 in d-Moll für Viola, 3. *Allegro*

oder

- Charpentier, Prélude aus dem Te Deum in D

8. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Arthur Sullivan, The flowers that bloom in the spring (The Mikado)

oder

- Guantanamera

2. Gruppenvorspiel:

- Joseph Gearen, Big Foot Lou

oder

- Impressionen aus Russland

9. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- G. Ph. Telemann, aus „Suite in D“ für Viola und Klavier: 1. Ouvertüre
oder

- G. Antoniotti, Sonate Nr. 1, 4. Satz

2. Gruppenvorspiel:

- Joseph Haydn, Poco adagio (aus d. Kaiserquartett)

oder

- G. Goltermann, Serenade op. 119/2

10. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Vanhal, Sonate Es-Dur, Rondo

oder

- Paganini/Märkl, Barucaba-Variationen Nr. 17 (Warner Verlag)

2. Gruppenvorspiel:

- G. Ph. Telemann, Konzert G-Dur, 2. Satz

oder

- J.S. Bach, aus: 1. Suite für Violoncello solo, bearbeitet für Viola, Allemande