

Antrag auf ein P-Seminar (SJ 2021-2023) zur Studien- und Berufsorientierung in den Bereichen Theater/Schauspiel, Eventmanagement, Gastronomie

Lehrkraft: OStRin Kerstin Fuchs **Leitfach: Latein**
 Projektthema: Inszenierung der „Cena Trimalchionis“

Begründung und Zielsetzung des Projekts:

Ziel des Projekts ist die Planung, Organisation, Durchführung und Evaluation einer römischen Cena nach dem literarischen Vorbild der „Cena Trimalchionis“ Petrons. Das Projekt richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die sich im Bereich Theater/Schauspiel sowohl hinter als auch vor den Kulissen kreativ betätigen wollen, aber auch an die Schülerinnen und Schüler, die sich in den Berufsfeldern der Gastronomie und des Eventmanagements ausprobieren möchten. Es sind keine Lateinkenntnisse erforderlich, da auf eine deutsche Übersetzung zurückgegriffen werden kann. Für alle Lateininteressierten bietet dieses Seminar allerdings die Möglichkeit, die „Cena Trimalchionis“, die im Semester 11/2 im Lateinkurs verpflichtender Unterrichtsinhalt ist, genauer kennenzulernen.

Angestrebte Sach- und Methodenkompetenz: Einblicke in die Arbeitsgebiete Theater und Gastronomie

Angestrebte Sozial- und Selbstkompetenz: Kooperationsfähigkeit; Teamfähigkeit; Organisationsfähigkeit; Einsatzbereitschaft und Übernahme von Verantwortung; Fähigkeit zur Selbstreflexion

Halbjahre	Monate	Bausteine des StuBo-Teils	Projektarbeit	Zusammenarbeit mit externen Partnern	Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	<ul style="list-style-type: none"> - Bearbeitung ausgewählter Portfoliobögen - Besuch einer Berufsmesse 	<ul style="list-style-type: none"> - Lektüre der literarischen Vorlage - Recherche zum Ablauf einer römischen Cena im Allgemeinen und zur „Cena Trimalchionis“ im Besonderen 		<ul style="list-style-type: none"> - Diskussionsbeiträge - Organisations- und

Antrag auf ein P-Seminar (SJ 2021-2023) zur Studien- und Berufsorientierung in den Bereichen Theater/Schauspiel, Eventmanagement, Gastronomie

		<ul style="list-style-type: none"> - Auswertung eines Berufsinteressenstests - Berufsberatungsgespräche im BIZ oder bei Studienberatung - evtl. Bewerbungstraining 	<ul style="list-style-type: none"> - Auswahl geeigneter Szenen - Auswahl von Dekoration und Kostümen - Auswahl geeigneter Speisen/Rezepte - Probekochen 	<ul style="list-style-type: none"> - eventuelle Kontaktaufnahme mit einem Regisseur - eventuelle Kontaktaufnahme mit Bühnenbildner, Dekorateur, Schneider - Ggf.: Kontaktaufnahme mit Caterer 	Planungsleistung
11/2	März - Juli		<ul style="list-style-type: none"> - Planung, Organisation und Durchführung des Projekts 		<ul style="list-style-type: none"> - Erstellen eines Projektportfolios
12/1	Sept. - Feb.	<ul style="list-style-type: none"> - Abschlussreflexion zum StuBo -Teil - Abschlussgespräch mit jedem/jeder Schüler/in zu den beruflichen Perspektiven 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation des Projekts - Abschlussreflexion zum Projekt-Teil in Einzelgesprächen 		<ul style="list-style-type: none"> - Präsentation eines Berufsfelds oder Studiengangs - Erstellen eines Berufsportfolios - Erstellen einer (fiktiven) Bewerbungsmappe
<p>Berufsfelder, die (eventuell) näher untersucht werden: Schauspieler, Regisseur, Bühnenbildner, Maskenbildner, Kostümbildner, Musiker; Bühnentechniker; Eventmanager; Gastronomie; Graphikdesigner (Erstellen eines Programmheftes)</p>					

Antrag auf ein P-Seminar (SJ 2021-2023) zur Studien- und Berufsorientierung in den Bereichen Theater/Schauspiel, Eventmanagement, Gastronomie

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Sollte das geplante Projekt auf Grund der Corona-Pandemie oder zu geringer Teilnehmerzahl nicht wie geplant aufgeführt werden können, besteht die Möglichkeit, nur einzelne Szenen zu inszenieren und mit der Kamera aufzuzeichnen.