

Pflichtstücke für Akkordeon MIII
für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.

<u>8. Klasse</u>	<u>Komponist</u>	<u>Verlag</u>
<u>1. Gruppenvorspiel</u>		
- Choral aus „Suite en miniature“ (aus „Das große MIII Buch“)	Peter Hoch	Hohner
oder		
- Menuett (aus „Der junge Akkordeonist“)	Johann Krieger	Editio Musica Budapest
<u>2. Gruppenvorspiel</u>		
- Gavotte (aus „Polyphones Spielbuch Band 4“)	G. F. Händel	Preissler
oder		
- Picolissima Sonatina (aus „Allerlei“ in „Das große MIII Buch“)	Torbjörn Lundquist	Hohner
<u>9. Klasse</u>		
<u>1. Gruppenvorspiel</u>		
- Menuet (aus „Polyphones Spielbuch Band 4“)	J-P. Rameau	Preissler
oder		
- Langsamer Walzer für Akkordeon (aus „Spielbuch für Akkordeon Band I“)	H. Eisler	dvfm
<u>2. Gruppenvorspiel</u>		
- Vier Miniaturen für Akkordeon (Auswahl min. 2 Miniaturen) (aus „Spielbuch für Akkordeon Band I“)	H. Boll	dvfm
oder		
- Sonata (aus „Musik aus alter Zeit“)	J. C. Pepusch	dvfm
<u>10. Klasse</u>		
<u>1. Gruppenvorspiel</u>		
- Sonate A moll (aus „Sieben Sonaten“ bearbeitet von Mogens Ellegaard)	D. Scarlatti	Preissler
oder		
- Mikrokosmos Bd 3 und 4 (Auswahl aus Nr 81, Nr 100, Nr 113, Nr 114, Nr 117 2 Stücke)	B. Bartok	Boosey&Hawkes
<u>2. Gruppenvorspiel</u>		
- Children's Song No. 7 od. No. 4 (aus „Children's Songs“)	C. Corea	Schott
oder		
- Invention 8 (aus „Zweistimmige Inventionen“)	J.S. Bach	Henle