

Pflichtstücke für Harfe
für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.

Spätestens ab der 9. Klasse soll auch die Pedaltechnik an der Harfe angewendet werden.

5. Klasse:

2. Gruppenvorspiel:

- Domining Bouchaud, Muscheln aus "Die goldene Harfe"

oder

- Jane Weidensaul, Midnight Stars aus „First-Grade Pieces for Harp“

6. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Domining Bouchaud, Der geheimnisvolle Wald aus " Die goldene Harfe "

oder

- Bernard Andrès, Nr. 3 aus „Ribambelle“

2. Gruppenvorspiel:

- Vladimir Rebikov, Strolling musicians aus „Thirty little classics for the harp“

oder

- Domining Bouchaud, Schmetterlinge in der Oper aus "Die goldene Harfe"

7. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Jean J. Rousseau, Minuet aus „Thirty little classics“

oder

- Bernard Andres, Nr. 5 aus "Les Petits Pas"

2. Gruppenvorspiel:

- Jean Latour, Sonatine aus „Pièces classiques Cahier nr.4“

oder

- Bernard Andrès, Nr. 3 aus „Aquatintes“

8. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- J. Ph. Rameau, Ein kleines Lächeln aus „Werke alter Meister Band 2“

oder

- Bernard Andrès, Tambourin aus "Automates"

2. Gruppenvorspiel:

- Jan L. Dusik, 1. Sonatine 1. Satz aus „six sonatines“

oder

- Arr.: Hans J. Zingel, Trinklied aus „Kleine Werke alter Meister Band 1“

9. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- Bernard Andrès, Pavane aus "Automates"

oder

- Corsin, Recueil de Walses Paris um 1800 aus „ Kleine Werke alter Meister Band 1“

2. Gruppenvorspiel:

- Jan L. Dusik, 6. Sonatine 1. u. 2. Satz aus „six sonatines“

oder

- Samuel O. Pratt, Sonatina in Classic Style aus „Medieval to Modern Vol. 2“

10. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- G .F. Händel, Passacaglia aus "Werke alter Meister Teil 2"

oder

- N. Ch. Bochsa, Rondo aus „ Werke alter Meister Teil 2“

2. Gruppenvorspiel:

- F. Nadermann, 2. Sonata 1. Satz aus „7 progressives Sonatas“

oder

- Bernard Andrès, Vanille aus „Epices“