

**Pflichtstücke für Viola**  
**für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising**

**In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.**

**5. Klasse:**

**2. Gruppenvorspiel:**

- Shinichi Suzuki, 11. Allegretto (aus: Suzuki Viola school)

**oder**

- Lang, lang ist's her

**6. Klasse:**

**1. Gruppenvorspiel:**

- Giovanni Bononcini, Aria: Love leads to battle (Allegretto)

**oder**

- Händel, Gavotte

**2. Gruppenvorspiel:**

- Richard Rodgers, Oh what a beautiful Morning (a. Oklahoma)

**oder**

- Krieger, Bourrée

**7. Klasse:**

**1. Gruppenvorspiel:**

- Jacques Offenbach, Valse & Galop (La belle Hélène) Poco lento

**oder**

- Tschaikowski, Italian Caprice

**2. Gruppenvorspiel:**

- J. C. Pepusch, aus: Sonate Nr. 4 in d-Moll für Viola, 3. *Allegro*

**oder**

- Charpentier, Prélude aus dem Te Deum in D

**8. Klasse:**

**1. Gruppenvorspiel:**

- Arthur Sullivan, The flowers that bloom in the spring (The Mikado)

**oder**

- Guantanamera

**2. Gruppenvorspiel:**

- Joseph Gearen, Big Foot Lou

**oder**

- Impressionen aus Russland

**9. Klasse:**

**1. Gruppenvorspiel:**

- G. Ph. Telemann. Bourrée aus der Suite in D für Viola und Klavier

**oder**

- G. Antoniotti, Sonate Nr. 1, 4. Satz

**2. Gruppenvorspiel:**

- Joseph Haydn, Poco adagio (aus d. Kaiserquartett)

**oder**

- G. Goltermann, Serenade op. 119/2

**10. Klasse:**

**1. Gruppenvorspiel:**

- Vanhal, Sonate Es-Dur, Rondo

**oder**

- Paganini/Märkl, Barucaba-Variationen Nr. 17

**2. Gruppenvorspiel:**

- G. Ph. Telemann, Konzert G-Dur, 2. Satz

**oder**

- J.S. Bach, aus: 1. Suite für Violoncello solo, bearbeitet für Viola, Allemande