

Pflichtstücke für Violoncello für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.

5. Klasse:

2. Gruppenvorspiel:

- J. Besard, Ballet Nr. 1 aus „Alte Musik für Violoncello“ (Hrsg. Ferenc Brodsky), Editio Musica Budapest Z. 2452.

oder

- S. Szokolay, Kleine Suite aus „Leichte Vortragsstücke“, EMB Z.8295

6. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- J. Haydn, Allemande Nr. 10 aus „Alte Musik für Violoncello“ s.o.

oder

- A. Gretchaninoff, Räuber und Gendarm + Am Winterabend aus: „In aller Frühe“ Ed. Schott 2143

2. Gruppenvorspiel:

- A. Vivaldi, Konzert für Violoncello, Streicher und Cembalo C-Dur RV 399, 1. Satz

oder

- A. Gretchaninoff, Spaßvogel + Heimweh aus: „In aller Frühe“ s.o.

7. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- G. Cirri, Sonate für Violoncello und Basso continuo C-Dur, 1. Satz

oder

- B. Bartok, Nr. 2, 3 und 4 aus „Gyermekeknek“ EMB Z. 2325

2. Gruppenvorspiel:

- J. Bodin de Boismortier, Sonate D-Dur op. 50/Nr. 3 für Violoncello und Basso continuo, 1. Satz

oder

- A. Diabelli, Sonatine C-Dur, 1. Satz

8. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- J. B. Breval, Sonate C-Dur für Violoncello und Klavier, 1. Satz

oder

- P. Casals, Song of the Birds, Tetra Music Corporation

2. Gruppenvorspiel:

- A. Vivaldi, Konzert für Violoncello d-Moll op. 26,9, 1. Satz

oder

- W. H. Squire, Tarantella, Steiner + Bell London

9. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- J. S. Bach, Suite I G-Dur für Violoncello solo BWV 1007, Allemande

oder

- C. Davidoff, Romance sans Parole, Schott ED 11059

2. Gruppenvorspiel:

- C. Cui, Orientale

oder

- B. Bartok, Ein Abend auf dem Lande, EMB Z. 8319

10. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- J. S. Bach, Suite III C-Dur für Violoncello solo BWV 1009, Bourrée I + II

oder

- D. Schostakowitsch, Moderato (Sikorski)

2. Gruppenvorspiel:

- C. Saint-Saëns, Der Schwan (aus: Karneval der Tiere)

oder

- E. Bloch, Supplication, Fischer