

Pflichtstücke für Saxophon für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising

In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.

5. Klasse:

2. Gruppenvorspiel:

- V. Hausmann, Alter Tanz Moderato aus „Dowani“ Vol. I

oder

- P. Harris, Dance Time aus J. Davies / P. Harris: „The Really Easy Sax Book“

6. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- D. Swann, The Hippopotamus aus J. Davies / P. Harris: „The Really Easy Sax Book“

oder

- A. Corelli, Sarabande aus Suite in B

2. Gruppenvorspiel:

- G. F. Händel, Gavotte aus „Dowani“ Vol. III

oder

- J. M. Allerme, Two Days aus „Saxoforever“

7. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- A. Gretchaninoff, At The Hearth aus „Concert and Contest Collection“ (Voxman)

oder

- When Charley meets Dan aus „Saxoforever IV“

2. Gruppenvorspiel:

- P. Harris, Rondino Giocoso aus J. Davies / P. Harris: „The Really Easy Sax Book“

oder

- J. Suidero, Basie´s Blues aus „Easy Jazz – Conception“ (Advance Music)

8. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- R. Prael, 1. Sérénade Italienne aus „Suite Romantique“

oder

- L. Niehaus, Having A Ball aus „Jazz – Conception für Saxophon“ Vol. 1

2. Gruppenvorspiel:

- Simon Poulain, Melodie aus „Concert & Contest“ (Voxman)

oder

- J. Suidero, So Long Birdie aus „Easy Jazz Conception“ (Advance Music)

9. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- L. Ostransky, Canzonetta & Giga aus "Concert & Contest" (Voxman)

oder

- J. Suidero, A Doll aus "Jazz - Conception"

2. Gruppenvorspiel:

- J. S. Bach, Badinerie, Allegretto aus der h-Moll-Suite, Bearbeitung von M. Mule (Leduc)

oder

- J. Suidero, Joe's Thing aus "Jazz Conception"

10. Klasse:

1. Gruppenvorspiel:

- D. Milhaud, Modéré aus „Scaramouche“

oder

- J. Suidero, Father's Song aus "Jazz - Conception"

2. Gruppenvorspiel:

- E. Bozza, Aria

oder

- B. Holcombe, Night Song aus "Contemporary Altosaxophon Solos"