

Pflichtstücke für Blockflöte
für die Gruppenvorspiele am Camerloher-Gymnasium Freising
(es muss verpflichtend abwechselnd auf Sopran- **und** Altflöte vorgespielt werden)

In jedem Halbjahr stehen 2 Stücke zur Wahl, es muss aber nur 1 Stück gespielt werden.
Die hier genannten Ausgaben mancher Stücke sind lediglich Vorschläge und können durch andere ersetzt werden.

8. Klasse

1. Gruppenvorspiel (Sopran):

Georg Friedrich Händel (1685-1759), 1. Dance - Vivo e leggiero
(aus: Dances from Terpsichore, Schott ED 12292)

oder

Almut Werner (*1968), Ein orientalischer Märchenfilm
(aus: ... und Schnitt!, Zimmermann Frankfurt ZM 35590)

2. Gruppenvorspiel (Alt):

Jean Hotteterre (1677-1720), Bourrée
(aus: Dowani Album I, 7 Easy Pieces for Treble Recorder, DOW 2514)

oder

aus England, Gallopede
(aus: Vorhang auf! 2, Holzschuh-Verlag VHR 3628)

9. Klasse

1. Gruppenvorspiel (Sopran):

Jacob van Eyck (1590-1657), Comagain (inkl. Modo 2 und 3)
(aus: Der Fluyten Lust-hof I, Amadeus BP 704)

oder

Anonym (um 1400), Trotto
(aus: Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien - I, Edition Moeck 2510)

2. Gruppenvorspiel (Alt):

Gregorio Lambranzi (um 1700), 2 Tänze unterschiedlichen Charakters
(aus: Tänze für Altblockflöte, Heinrichshofen, N 2399)

oder

Cesar Bresgen, III. Satz, Sehr betont und lustig, nicht zu rasch
(aus: Sonatine mit Verwendung des Liedes „Der Winter ist vergangen“, op.18/2, Bärenreiter BA 1594)

10. Klasse

1. Gruppenvorspiel (Sopran):

Jean Baptiste Loeillet (1680-1730), Sonata C-Dur, 1. Satz, Allegro
(Otto Heinrich Noetzel Verlag, Wilhelmshaven, 3128)

oder

Agnes Dorwarth (*1953), Verliebter Vogel
(aus: Lauter seltsame Vögel, Edition Tre Fontana ETF 2171)

2. Gruppenvorspiel (Alt):

Georg Philipp Telemann (1681-1767), Sonate F-Dur 1. Satz, Vivace oder 2. Satz, Largo (mit Verzierungen)

(aus: Hortus Musicus, Bärenreiter, HM 6)

oder

Agnes Dorwarth (*1953), Traumvogel
(aus: Lauter seltsame Vögel, Edition Tre Fontana ETF 2171)